

HOE GROOT IS HET HEELAL

(Joris praat hierover met zijn familie)

"Het heelal is oneindig."

"Maar wat is oneindig?"

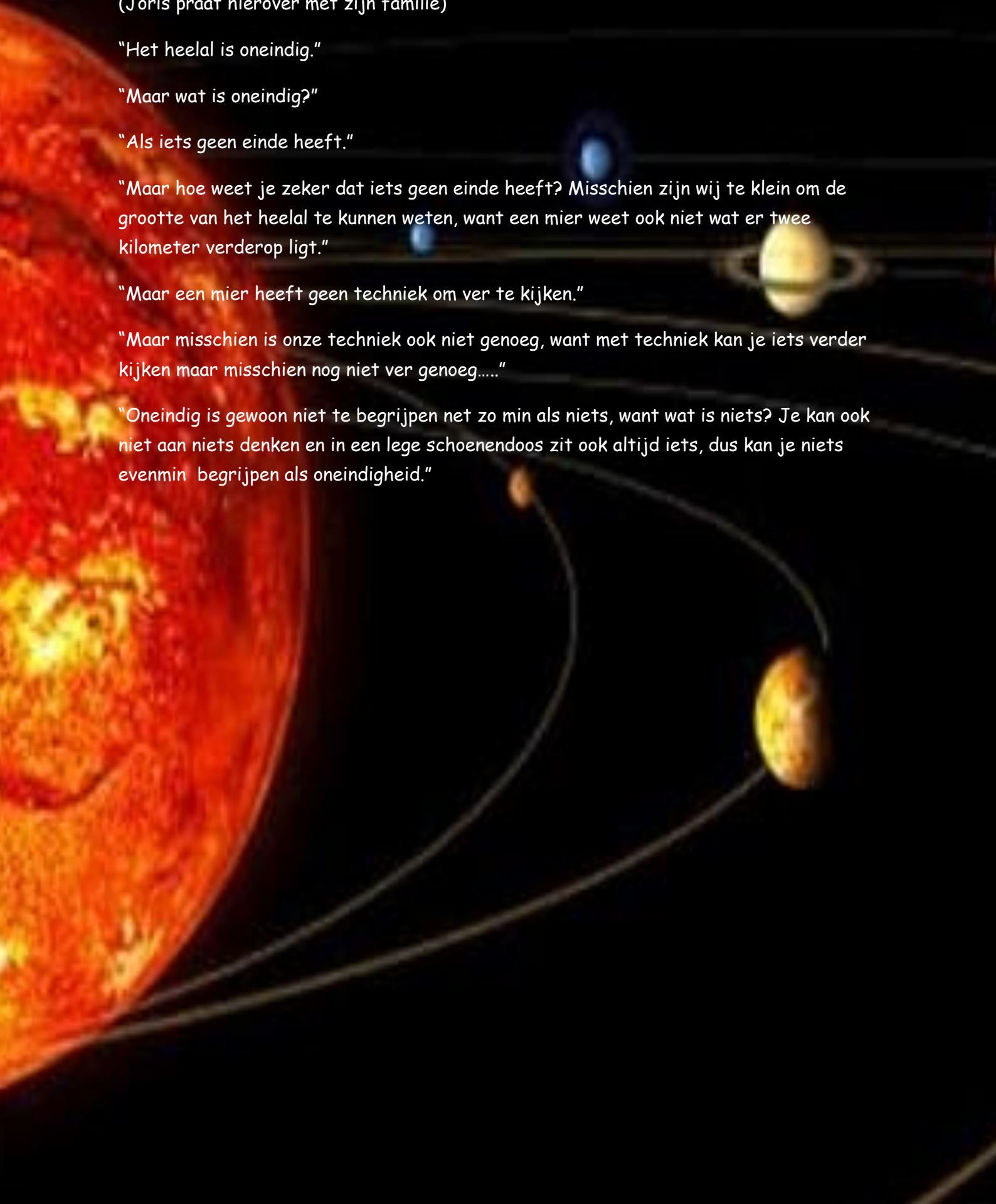
"Als iets geen einde heeft."

"Maar hoe weet je zeker dat iets geen einde heeft? Misschien zijn wij te klein om de grootte van het heelal te kunnen weten, want een mier weet ook niet wat er twee kilometer verderop ligt."

"Maar een mier heeft geen techniek om ver te kijken."

"Maar misschien is onze techniek ook niet genoeg, want met techniek kan je iets verder kijken maar misschien nog niet ver genoeg....."

"Oneindig is gewoon niet te begrijpen net zo min als niets, want wat is niets? Je kan ook niet aan niets denken en in een lege schoendoos zit ook altijd iets, dus kan je niets evenmin begrijpen als oneindigheid."



A close-up, high-resolution portrait of a woman's face. She has dark hair and is looking directly at the camera with wide, dark eyes and a slightly open mouth, conveying a sense of surprise or intense emotion. The lighting is soft, highlighting the texture of her skin and the details of her facial features.

ZIELIG?

(Tim geeft een paar voorbeelden en heeft daarna meer vragen dan antwoorden)

Voorbeelden van wat wij zielig vinden:

- Dat iemand heel enthousiast wordt, maar dat het dan niet lukt.
- Als er iets gebeurt wat je niet leuk vindt, maar waar je helemaal niets aan kan doen.
- Als een dier of een kind opeens heel veel pijn heeft.

-Wat is zielig? Is zielig alleen een gevoel, dat je alleen over een ander persoon kunt hebben of kun je ook echt zielig zijn?

-Kun je jezelf zielig vinden?

-Is jezelf zielig vinden een ander gevoel dan iemand anders zielig vinden? Hangt het er van af hoe goede band je met die "zielige" persoon hebt? Vind je een klein kind, dat zijn teen heel hard stoot zieliger dan een bankrover die zijn teen heel hard stoot?

-Als je naar een film kijkt, kan iemand iets al heel zielig vinden, als iets nep is. Als er iemand vermoord wordt, vind je dat zielig, ook al is het nep. Is dat niet apart?

OVER HET VERSCHIL TUSSEN EEN STOEL EN EEN GRASPOL

(een dialoog tussen Roos, haar zus en haar moeder)

"Is er verschil tussen de begrippen "stoel" en "zitobject"?"

"Er zijn meerdere zitobjecten, zoals een bank, kruk, zitzak of poef."

"Eigenlijk is een stoel geen zitobject, maar bedoeld om op te zitten."

"Waarom is een graspol geen zitobject? Want daar kan je ook op zitten."

"Een graspol is door de natuur gemaakt en een zitobject is door mensen gemaakt."

"Ieder zitobject heeft een zitting, een graspol heeft geen zitting maar een stoel of bank wel."

"Maar waarom heet een natuurobject een natuurobject en een zitobject een zitobject en niet andersom?"

"Omdat een zitobject hoger is dan de grond en een graspol is niet hoger dan de grond."

"Een zitobject kan je ook aanschuiven bij een hogere of lagere tafel."

"Een grasveld is dus geen zitobject, omdat je het ook niet kan aanschuiven bij een tafel."

"Een kussen is wel een zitobject, omdat je hem kan aanschuiven bij de tafel. Het is ook een zitobject, omdat hij hoger is dan de grond en hij heeft een zitting."

"Dus: iedere stoel is een zitobject maar niet elk zitobject is een stoel. Een zitobject heeft een zitting, maar hoeft niet persé poten of een rugleuning te hebben. Je kunt een zitobject ook aanschuiven bij een lagere of hogere tafel. En een zitobject is ook hoger dan de grond. Een graspol en een grasveld zijn dus geen zitobject maar een natuurobject."